



It Goes, Boys

Anna Borella geeft instructie

# Vrouwen die bouwen in de schijnwerpers

'It goes, boys' is een uitspraak die topklimmer Lynn Hill deed nadat zij als eerste mens The Nose had vrijgeklommen, de roemruchte bigwallroute op El Capitan in Yosemite. Onlangs werd de uitspraak gebruikt als naam voor een evenement waarbij dertig Nederlandse vrouwelijke routebouwers een masterclass kregen van topbouwer Anna Borella. Dat is geen toeval.

Tekst en beeld Berend Berlijn

**E**lse houdt een donkerblauwe greep voor de wand, die met uitzondering van een klein ruw oppervlak glimmend gepolijst is. 'Smooth' is het thema dat zij heeft meegekregen van de Italiaanse Anna Borella voor het bouwen van een boulder. Daarbij lag de keuze voor een gladde greepset voor de hand. Maar haar interpretatie is niet alleen visueel. Nu wil Else haar boulder ook zo maken dat klimmers gedwongen worden tot een serie soepele bewegingen. 'Alsof je danst', stelt ze.

## Schroefmachines ratelen

Deze oefening is het begin van de masterclass die dertig vrouwelijke routebouwers uit alle delen van Nederland naar boulderhal Krachtstof in Leiden heeft gebracht. Schroefmachines ratelen, ladders worden heen en weer geschoven. Tijdens de gezamenlijke instructie vooraf legde Anna uit waarom ze voor deze aanpak koos. 'Als routebouwers zijn we erg geneigd om vanuit een beweging te denken. Maar als het niet lukt om te bouwen wat in je hoofd zit, kan je echt vastlopen. Dan is het beter om van het geheel en een thema uit te gaan en meer op je creativiteit te vertrouwen.'

## Vrouwen die bouwen

Swaen Harmsen kijkt trots naar de bedrijvigheid aan de lange, speciaal hiervoor leeggemaakte boulderwand. Zij is, samen met Paula Braas, de drijvende kracht achter It Goes, Boys. Zelf een vrouwelijke routebouwer van het eerste uur, ging zij zeven jaar geleden op de barricaden staan met verschillende kleinschalige 'vrouwen die bouwen'-avonden. En dit evenement is voorlopig het hoogtepunt. 'Destijds had ik moeite om een bouwteam van vijf vrouwen op de been te krijgen. En moet je nu kijken. Weet je wat ik opvallend vind? De meeste vrouwen hebben één of twee jaar bouwervaring, de toename van vrouwelijke bouwers is echt iets van de afgelopen jaren.'



## Nieuw wedstrijdformat

Tijdens de finale van de afsluitende wedstrijd namen drie teams het tegen elkaar op. In ieder team werd een van de uitgenodigde topklimmers – Amber Schiffeleers, Bibi Hamers en Iris van 't Westeinde – op grond van de wedstrijdresultaten gekoppeld aan drie klimmers van verschillende niveaus. De finaleboulders waren zo gebouwd, dat je meer of minder grepen kon gebruiken om de boulder te toppen. Door als team in te lezen en elkaar aan te moedigen ontstond een uniek wedstrijdformat, waarin klimmers met een groot verschil in klimniveau toch samen konden klimmen. De einduitslag was daarbij minder belangrijk dan het plezier dat iedereen eraan beleefde.

Als kers op de taart kwam Lynn Hill naar het naar haar vernoemde evenement om de sfeer te proeven. Ze was in Nederland voor de Bergsportdag, maar nam ook ruim de tijd om in Leiden handtekeningen uit te delen aan fans.

Dat betekent niet dat vrouwelijke bouwers vanzelfsprekend zijn. Volgens Swaen wordt de bouwwereld nog altijd gedomineerd door mannen. Hoe de aanwezige vrouwen dat ervaren, wordt duidelijk tijdens een groeps gesprek bij de introductie. Het gevoel dat je binnen mannelijke teams nog echt respect moet verdienen wordt breed gedeeld. Word je serieus genomen? Niet altijd. Is het fijn om *one of the guys* te zijn? Het klinkt gek, maar daar komt het wel op neer.

Zo is dit evenement niet alleen een manier om je bouwvaardigheden te vergroten, maar ook om ervaringen te delen, elkaar te inspireren en te laten zien dat vrouwelijke bouwers een belangrijke bijdrage kunnen leveren aan hoogwaardige boulders, op recreatief én competitieniveau. It Goes, Boys is daarom meer dan een naam, het is ook een statement.

## Verschil

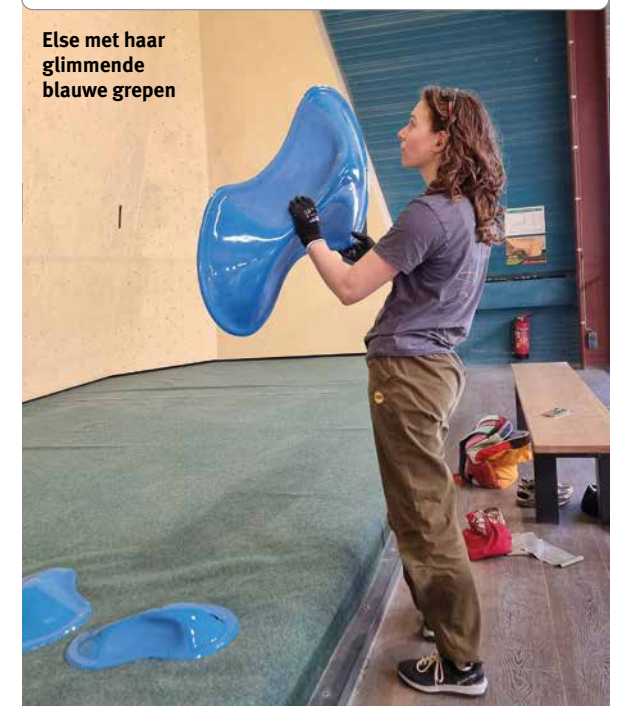
Over het verschil tussen hoe mannen en vrouwen bouwen, is deelnemer Frederique duidelijk. Veel mannen zijn van nature krachtiger, vrouwen zijn doorgaans flexibeler en beter in staat in kleine ruimtes te manoeuvreren. Dat vertaalt zich in het klimmen én in het bouwen. Dat betekent niet dat mannen

voor mannen moeten bouwen en vrouwen voor vrouwen. 'Ik kan heel goed een "mannelijke route" bouwen. Daarvoor hoef ik hem niet zelf te kunnen klimmen. Ik kan er iets aan toevoegen vanuit mijn vrouwelijke identiteit. Wel moet je zo'n route laten testen door een mannelijke klimmer, om zeker te weten dat je op het goede spoor zit. En omgekeerd geldt wat mij betreft hetzelfde.'

## Gemengde bouwteams

Frederique pleit voor gemengde bouwteams, zeker op competitieniveau. Zo kijkt Anna er ook tegenaan. Dan valt er volgens haar nog een wereld te winnen. 'Dankzij dit soort initiatieven zorgen we hopelijk voor meer genderevenwicht in het bouwen. Uiteindelijk komt dat de kwaliteit van de routes, en dus van de wedstrijden, ten goede.'

De boulders die vandaag en morgen in Krachtstof worden gebouwd, worden ook het strijdtoneel van een wedstrijd. Dit leek Swaen en Paula de beste manier om de groep bouwers uit te dagen het maximale uit zichzelf te halen. Vanochtend is het nog warm-draaien, vanmiddag begint het serieuze werk. De Schroefmachines ratelen weer. Er is een hoop te doen. ◀



Else met haar glimmende blauwe grepen